

Tutoriales

“lista de ejercicios propuestos,sobre las lecturas”

Juan Moreno Moya

Profesor de Dibujo
centros de mayores de Toledo

<https://morenomoya.com/>

Hola a tod@ espero que os encontréis bien, vosotros y familiares y amigos.

Como supongo que ya hemos leído los documentos anteriores, es hora de plantearse una serie de ejercicios que nos ayuden a profundizar, asimilar y avanzar en nuestro proceso.

Vamos a trabajar en torno a la idea del bodegón, como hemos visto el bodegón es un concepto que se ha venido expandiendo, y actualmente podemos realizar bodegones con cualquier tipo de elementos, siempre y cuando tengamos especial cuidado en como los articulamos, tanto visual, jerárquicamente o en su narrativa, a veces podemos centrarnos en el lenguaje del color o de la textura, y trabajar explorando las posibilidades expresivas que esto nos ofrece.

Ejercicios:

1.- Teniendo como base cualquiera de los bodegones que aparecen en los Pdfs, recrear una escenografía similar, con nuestros propios objetos, intentando mantener el mismo punto de vista que uso el autor en el original, la iluminación y un tamaño relativo de los objetos y el fondo, así como un formato proporcional de la obra.

- Atender a un esquema de valores de al menos 5 bien diferenciados, esto es, Blanco(si lo hubiese), Negro, y al menos 3 valores de grises, diferenciados. Si lo realizamos en pintura tendremos que atender a los valores y además al color, que se aproxime lo mas posible a la realidad.

- Prestar especial atención a como se comportan los valores y las texturas, si usamos una misma textura para el fondo y la figura, el resultado sera mas plano , que si usamos diferentes texturas.

2.- Realizar un dibujo solo de linea de contorno de nuestro bodegón, así podemos estudiar y entender el peso y fuerzas que se establecen entre los diferentes elementos, es un buen momento para el autoanálisis y hacerse ciertas preguntas:

-¿Como se relacionan los elementos? ¿Donde se juntan ? ¿Se solapan, si es así que sensación me produce, soy capaz de entender las nuevas formas que se generan? ¿hay un predominio de direcciones en las lineas del dibujo(hacia la dcha, izq, arriba, abajo,diagonal), que sensación me genera?

¿como se estabilizan los elementos, existen verticales u horizontales?

3.- Realizar una simplificación de valores usando el collage de manera que tengamos planos de valor, podemos realizar el collage con cartulinas de gris, blanco y negro, también podemos usar recortes de revistas. Analizar el resultado.

4.- Realizar un collage con cartulinas de colores o recortes de revistas con diferentes colores, podemos usar Texto como una textura.

Para los que estáis trabajando con oleo todo lo anterior es igualmente valido, pensar en el valor que le dais al color que estáis aplicando.

Mucho animo , espero que pronto podamos vernos y seguir trabajando en las aulas.